

مجنتي

MUJTABA



في هذا العدد

قيسات من
نور فاطمة



ادعوني استجب لكم

يا من أظهر الجميل وستر القبح، يا من لم
يؤاخذ بالجريرة، يا من لم يهتك السر، يا
عظيم العفو، يا حسن التجاوز، يا واسع
السفرة، يا باسط اليدين بالرحمة، يا صاحب
كل نجوى، ويا منتهى كل شكوى، يا غليل
الغرات، يا كريم الصفح، يا عظيم المن، يا
محدثاً بالنعم قبل استحقاقها، يا ربنا وسيدنا
وهولانا ويا غاية رغبتنا، أسألك يا الله أن لا
تنبذ خلقي بالفار.





شريعة
تحت إشراف مؤسسة الإمام علي
مركز الدراسات والبحوث
رئيس التحرير: فضيلة الدكتور
أسامة الشاذلي
المحررون: د. محمد الشاذلي
د. محمد الشاذلي



مجتبى
MUJTABA



الافتتاحية

فما يصنع العالم معونه، والفلاح قاسمه، وأصحاب المعهن الأخرى عذة العمل،
يضع التلميذ بعد عام دراسي حافل قلقة وأوراقه مودعا موصفا جعيلاً مثيلاً بالحنو
والعزم من الدراسة والامتحانات والمتفاني في طلب العلم.
ها هو أبناؤنا في كل مكان يفتحون قلوبهم لاستقبال عطيتهم الصيفية التي
يغار سواها أبائهم العفيدة، أو يرافقوا أعتيبتهم في رحلة ممتعة، أو يتنصتون إلى مكر
بعضهم شبيهاً عفيفاً يصيغونه إلى ما تعلموه في مدرستهم.
أتمنا كبير في الاستفادة من أيام التمتع وعدم هدرها سدى، فأنتم من مشغول
وقته فها جاء في الحديث الشريف:
ولا أظنكم قد تسيم ما في هذا الشهر من الأجران التي نهر في لها بيت النبي
الأكرم - صلى الله عليه وآله - إن نهر عتيماً ذكرى شهادة الصديقة الطاهرة فاطمة
الزهراء السمو - سلام الله عليها - بعد أن جرى عليها ما جرى - فتقدم بالتعازي
المارة إلى كل أبناء عالمنا الإسلامي من النساء إلى النساء
ويرفع أيديهم معكم بالآداء لأخواننا في فلسطين الحجارة والشهادة منمنين
نهم دواء العزة والنصر على أعداء الإنسانية والعربية، صهيامة الخط والكراهية
فاخصي حقوق الشعوب ونأشري الفتن والذمار في كل أنحاء العالم
نمية حب والخلاص ودعاء منجدة بالتوفيق لكل أصدقاء (مجتبى) والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته.

التحرير



في هذا العدد



ص 11-10



ص 4



ص 17-16

تطلب مجلة معاني للأطفال في الكويت من
الوكيل العام للتوزيع مكتبة أهل الذكر
أبصار الكويت - ميدان حولي - شارع أحمد
مقاتل مسجد الإمام الحسين (ع)
لنصاحبها السيد راضي حبيب
الهاتف: 4754754 - فاكس: 4754754
بريد: 4754754 - الكويت - قطر
البريد الإلكتروني: 4754754

جمهورية الإسلامية في إيران
قم المقدسة - ص ب 737 / 7185
هاتف: 009851 - 009851
فاكس: 009851 - 009851
عنوان على الإنترنت:
<http://www.rafed.net>
البريد الإلكتروني:
E-mail: imamah@rafed.net



مجتبى

الصلوة على محمد وآل محمد

حيثما نزلت الآية (٥٦) من سورة الأحزاب:

﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾.

روى ذلك البخاري في صحيحه (ج ٦ كتاب
التفسير من ٢٧) ولذلك يقول الشافعي
يا آل بيت رسول الله خُيِّمُ
فرض من الله في القرآن أنزله
كماكم من عظيم الشأن أنكم
من لم يصل عليكم لا صلاة له

قال الصحابة: يا رسول الله أما السلام عليك فقد
عرفنا، فكيف الصلاة عليك؟
فقال (ص): قولوا اللهم صل على محمد وآل محمد
كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد
مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما
باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد

مجيد.



سيرة علي (ع) في رعيته

الحلم سيد الاخلاق

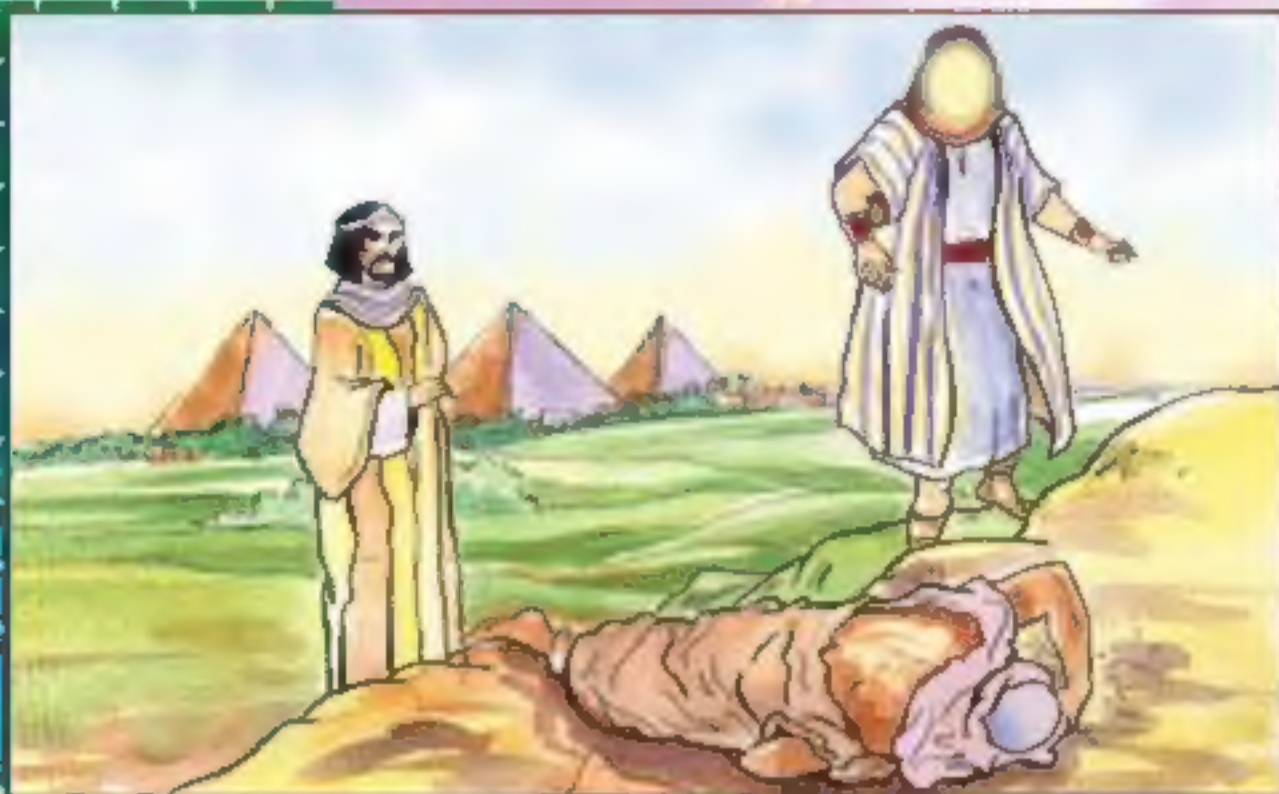
بعد معركة الجمل وانتصار أمير المؤمنين (ع) على جيش أهل البصرة، أمر الإمام بأن توضع عائشة باحترام في بيت «عبدالله بن خلف الخزاعي» وكان قصيراً كبيراً له حديقة وفناء واسعاً، وقام أمير المؤمنين بزيارتها أكثر من مرة، وقد استقبلته في الزيارة الأولى صغيلة بنت الحارث وهي أم طلحة بشكل غير مؤدب فقالت له: يا علي... يا قاتل الأختة، أيتم الله منك بئيك كما

أيتمت بني عبدالله - وكانوا قد قتلوا في المعركة، فلم يجيبها بشيء ولكنه دعا لها بالصبر. وحينما خرج من عائشة عادت صغيلة الى كلامها البذيء ثانية فقال لها الإمام (ع): «لو كنت قاتل الأختة لقتلت من في هذه الدار» وكان في الدار من الجرحى من أنصار عائشة وقادة جيشها، وقد حاول بعض من كان مع الإمام علي (ع) أن يضرب صغيلة ولكن الإمام نهاه عن ذلك.



نبي الله موسى (ع)

القصة الثانية



الغنيمة فتوجه نحوها، ولما وصلها وجد رجلين يقتتلان، وكان أحدهما من بني إسرائيل والآخر من أشباط مصر، وهم قوم فرعون.

استغاث الإسرائيلي بموسى (ع)، وقلب معه المساعدة لأنه يعلم بأن موسى يدافع عن بني إسرائيل لأنهم أطوا له في الرضاعة، فدخل موسى وقلب من القبطي أن يبعده لكنه لم يسمع كلامه، فضربه موسى ضربة - ولم يكن يقصد أن يقتله - لكن الرجل مات، فعزى موسى لذلك كثيراً وتوجه إلى ربه طالباً عفوه ورضاه. * ودخل العبدية على حين غفلة من أفلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عبدة طائفتائه الذي من شيعته على الذي من عبدة فذكره موسى لقلب عليه قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو مخلد متبع. * قال رب أني ظلمت نفسي فأعفُ بني لعبك إنه هو الغفور الرحيم. * قال رب هذا أنصحت علي فاسكن آلون فلبيدوا للنجورمين. * القصص ١٧، ١٨

نبي الله موسى (ع) في قصر فرعون

* وأخذ في القلب موسى أنه كان مختصاً وكان رسولاً نبياً. * مريم ٥١

تحدثنا يا أصدقائي في العدد السابق عن ولادة موسى (ع) وما رافق ذلك من معجزاته وأن مشيئة الله اقتضت بأن يستقر هذا الطفل في قصر فرعون ليتمتعاً ويحظى في رعاية الله سبحانه. * ولما بلغ أشده واستوى أقماء خفياً وعظماً وهناك نظري المتخمين. * القصص ١٩

وخلال وجوده في القصر لم يترك قول الحق والاسمع الضالقات. وكان فرعون يكره سماح ذلك منه إلا أن أسفا امرأة فرعون كانت تأمره بحمله لأنه يدخل عليها وتطعن نفسها به.

وبعد ذلك خاف موسى أن يكتشف أمره فبقي في المدينة ولم يرجع إلى قصر فرعون، فبات خارج القصر، وأصبح في المدينة، فإذا الذي استنصره بالأمس على القبطي يستغيث به مرة أخرى رافعاً صوته على قبطي آخر. فقال له موسى (ع) لانما وموتخا له: ﴿ إِنَّكَ لَقَوِيٌّ مَبِينٌ ﴾ لأنك لا تتصرف بحكمة ولم تتجنب هؤلاء القوم (الالهياد).

فلن الرجل أن موسى يريد أن يبعث به، فقال لموسى (ع): ﴿ قَالَ يَا مُوسَى أَتَرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالنَّفْسِ ﴾ فسمع القبطي الثاني كلامه وعلم أن موسى هو الذي قتل القبطي أمس، فأخبر فرعون بذلك، ولما علم فرعون بأن موسى هو الذي قتل القبطي غضب وأخذ يفكر بقتله والتخلص منه بهذه الحجة، إلا أن أحد المؤمنين من أتباع موسى (ع) وكان يعمل في القصر أسرع إلى المدينة ليخبر موسى بالامر كي لا يقع بيد فرعون:

﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِنَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَى إِنَّ الْأَعْرَابَ يَأْسِرُونَكَ يُسَيِّتُونَكَ فَأَخْرِجْ نَفْسَكَ مِنَ النَّاصِيحِينَ ﴾ القصص: ٢٠

وبعد أن عرف موسى ماذا ينتظروه في القصر قرر أن يبتعد عنه وعن قصره وأن يذهب إلى أرض لا سلطان لفرعون عليها فاختار الذهاب إلى مدين، وهي قرية بالقرب من معان في الأردن.

﴿ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ القصص: ٢١

﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ مَدْيَنُ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ القصص: ٢٢

هذا ولما معكم لقاء في العدد القادم نتحدث لكم فيه عن فصل آخر من حياة نبي الله موسى (ع) بعد أن استقر به المقام في (مدين).





سنة تسووك خير من حسنه وان اعجبتك

٣ - مات رجل في نواحي البصرة وكان معروفاً بالفساد، فلم تجد امرأته من يُعينها على حمل جنازته ليغسل الناس له. فاستأجرت من حمل الجنازة إلى المصلى، فما صلت عليها أحد لحملوها إلى الصحراء للدفن وكان على جبل قريب زاهد معروف مشهور برأوه وكأنه ينتظر الجنازة فقصدها فصلى عليها، فانتشر الخبر، فسأل الزاهد عن ذلك فقال: رأيت في المنام هاتفاً يهتف بي انزل إلى الموضع القلاني ترى فيه جنازة ليس معها أحد إلا امرأة فصل عليها فبأنه مغفور له، فإزاد تعجب الناس من ذلك، فسأل الزاهد امرأة الميت عن حاله فقالت: كان طوال النهار مشغولاً بشرب الخمر، فقال لها: هل تعرفين له شيئاً من أعمال الخير؟ فقالت: ثلاثة، كان كل يوم يفيق من سكره وقت الصبح فيبذل ثيابه ويستوضأ ويصلي الصبح، وكان لا يخلو بيته من يتيم أو يتيمين، وكان احسانه اليهم أكثر من احسانه إلى أولاده، وكان يفيق من سكره أثناء الليل فيبكي ويقول: يا رب أية زاوية من زوايا جهنم تريد أن تملأها بهذا الخبيث؟

وانه ارحم الراحمين

٢ - أوقف صبي في بعض الغزوات وتنادوا عليه - أي عرضوه للبيع - في يوم صائف شديد الحر، فرآته امرأة وهو بتلك الحالة، فجاءت بسرعة وأخذته واحتضنته وأخذت تفضل له عن حرارة الشمس وهي تصيح: ولدي ولدي فبكي الناس وتركوا ما هم فيه من بيعه وشرائه، فأقبل رسول الله صلى الله عليه وآله، فأخبروه بخبر المرأة فقال: أعجبكم من رحمة هذه بابنها؛ إن الله أرحمكم جميعاً من هذه المرأة بولدها فنفرت المسلمون لرحمين مستبشرين.



دروس وعبر

كان المنصور الدوانيقي والياً على أرمينية من قبل
الشفاح، فبينما هو جالس للمطالع، إذ دخل عليه رجل فقال:
أيها الأمير: إن لي مظلمة وأني أسألك أن تسمع مني مثلاً
أضربه لك قبل أن أذكر مظلمتي، فقال المنصور: قل، فقال
الرجل: إني وجدت الله تعالى قد خلق الخلق على درجات،
فالصبي إذا خرج إلى الدنيا لا يعرف إلا أمه ولا يطلب
غيرها، فإذا فرغ من شيء لجأ إليها، ثم يكبر فيرتفع درجة
فيعرف آباءه وأنه أعز من أمه وأمتع جانباً منها فإذا أصابه
أمر مخيف لجأ إلى أبيه، ثم يرتفع درجة أخرى فإذا دهمه
أمر لجأ إلى سلطانته لينتصر له، فإذا ظلمه سلطانته لجأ إلى
ربه ومالكة فاستنصره. وقد استنصرت الله أيها الأمير
ولجأت إليه فانظر لنفسك، قال الراوي: فتشاهل المنصور
ثم قال: وما حاجتك؟ فقال: إن عاملك ظلمني وغصب
ضيعتي فقال له المنصور: أعد علي كلامك الأول فأعاده
لهبكي المنصور وأمر برد الضيعة عليه وعزل ذلك العامل.

**أسلوب طرحك لقضيتك
طريقك لنجاحها**



الواجب المقدس

قصة من أرض

البطولة والجهاد في فلسطين

حل شهر رمضان، شهر الله، شهر البركة، فراح البطل «سامر شواهنة» من مدينة جنين بعد نفسه إعداداً خاصاً، وقد كان هذا الفتى من عائلة دينية ملتزمة وكان قد أنهى المرحلة الابتدائية والمتوسطة ثم دخل المعهد الفني وحصل على شهادة دبلوم في التجارة.

كان سامر منذ صغره متعلقاً بالمسجد، يتردد عليه باستمرار وكذلك إلى مركز حفظ القرآن الكريم. وقد وفقه الله لحفظ (٦٧) جزءاً منه.

وحن الطيب على أن يكون سامر صائماً مع عائلته في شهر رمضان، أجل لقد كان صائماً موثقياً على أداء صلاته في المسجد وفي اليوم المقرر لتنفيذ العملية، صلياً فريضة المغرب في بيته وأفطر مع عائلته خلافاً للآتيام الأخرى. لكنه كان قاصداً لذلك، فهذه ليلة الوداع، وهكذا ترك البطل سامر بيته وأمه وأباه وأخوته وسط جو من العواطف الصادقة والمشاعر الساخنة ذهب إلى المسجد ليصلي فريضة العشاء، ثم توجه لأداء الواجب المقدس.

توجه سامر بهزم راسخ وثبات رائع وبصيرة نافذة، بعد أن أعاد العذد ورثب الأمر وجاء إلى حي من أحياء الضهانية، صعد في إحدى

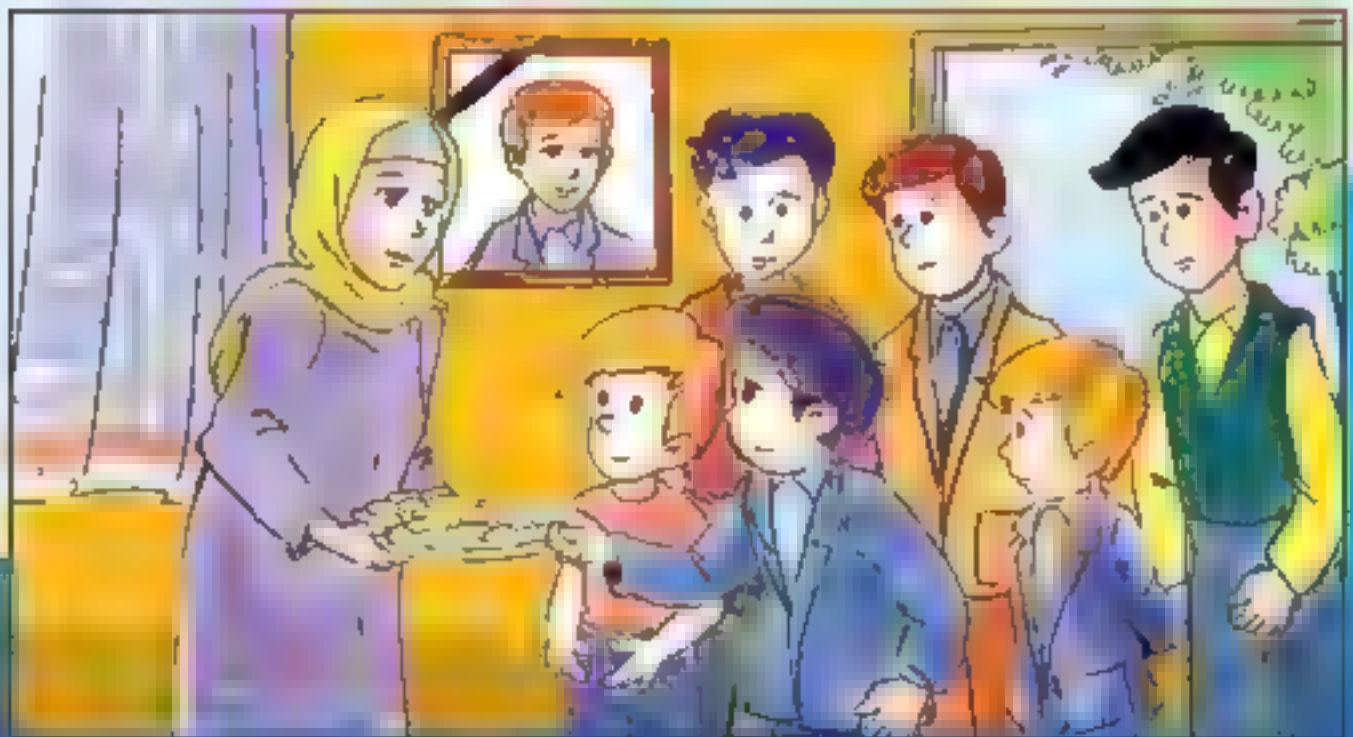


هو الذي حذر طريق سبيلك وحفظك من
 غدره فقد كان مرعيا بروج وكره يكون من
 عاد من عرسى منكول عصبك حد فاستصوابك
 بؤره وغدا هو يوم عرسه وهذه حكمة سبيلك
 من حر لغدره وانفسد لافضل

وستغرب لاف يكون رجو من به سعادتي
 بغير عاف قد بقرين في حد السهر العذار وما
 ر سمع السحاب من صداده ومعارفه ذلك
 الحبيب حتى افسو حبابه من ادم
 المسند سبيلك بسعدا مضرب بالحزم
 ونهم سؤوف يسيرور على نهج مقتدر حتى
 اخر قصرد من دماهم وحيي بحرر حر سبر من
 ارض بصله

الحافات وما ر بحرر من بحافله بصلت
 بالصله بغير بصل نفسه بمرغا وفتر ثلثه
 من بحرر من وخرج بصلر بصله في حاد
 ادر لربك ابي بصلر بصله وهو بصل

وفي بصلر بصلر من سهر بصلر بصلر
 بصلر بصلر بصلر بصلر بصلر بصلر
 العمر و حد و بصلر بصلر و بصلر بصلر
 و بصلر بصلر بصلر بصلر بصلر بصلر
 بصلر بصلر بصلر بصلر بصلر بصلر
 بصلر بصلر بصلر بصلر بصلر بصلر



فرائف ونثر ائف



انتظرنى يا احمق

قال رجل لرؤبة بن الحجاج: إن حدثتني
بحدث لم أصدقك عليه فلك عدى جارية، فوافق
رؤبة وبدأ يحدثه فأبلا دابق فرب إلى غلام يوما
فأشهرت معلقة فلما شتمها وجده مسجما
فيها! قال الرجل: نعم قد علمت بك

فقال رؤبة: خرجت فرجة في ظهر فرسى
فبالجتها بسور الزمان فثبت على ظهره شجرة
رمان كبيرة كانت تنصر كل سنة فقال الرجل: نعم
أحبست وقد أكلت منها فقال رؤبة: انتكر يوم مات
أبوك فقد كان في عليه ألف دينار وأنا لاحتاجها
الآن فقال الرجل: كذبت والفريفة يا عمرو الله ف
ستحق الجارية وأخذها وانصرف

ايهما افضل

سارع رجلا في ايهما الفضل على ام
معاوية فرضيا بمحكم اول رجل سفساه
فطعن عليهما رجل لا يعرفانه فقال له
احدهما: ان ارضيتك حكما فليس في اي شيء؟
قال في المفاضل بين علي (ع) ومعاوية
قال الرجل: لاولهما فما تقول ايها؟ قال ان
اهو بمفضل على (ع)، فقال الرجل: وما
تقول هذا الحمار؟



ما في راسه دماغ

قال الفخ الخرمي: خرجنا في حرم وسعدنا
رجل كان يقول: أقسم أن أرى الضرب كيف هي؟
قال أفلح فخرجناه معنا فلما بدأت الحرب جاء
اول سهم ووقع في رأسه! فدعونا له طبيبا فقالنا
فنتظر اليه فقال: إن أخرجت السهم وفيه شدة من
دماغي مات وإن لم يخرج من دماغي شيء فلا بأس
عليه فما تقولون؟ فقام اليه الرجل فطعن رأسه
وقال: بشرك الله بقيرا امره فما في رأس دماغ
فقال الطبيب: وكيف ذلك؟ قال: لو كان في راس
دماغ ما حدثت الي ما هذا؟





هو صيد الطير ملا منازل وأخطر الجوارح، ويكنى
بأبي الاصباح، وأبي ملكه وأبي المتهال وغيرها، وإنما
سعى بهذا الاسم (النسر) لأنه لا يعضخ الطعام بل
ييسره يمر أي يبتلعها ومن الخصائص التي يمتاز
بها طول العمر فقد يصل عمره إلى ألف سنة، وهو أشد
الطير طيراناً وألوانها جميلة، وهو يقطع المسافات
الضاحكة دون كلل.

ومن خواصه الأخرى أنه حاد الرؤية، وقد يرى
فريسته على بعد عشرات الكيلومترات وتبلغ سرعته
القصوى على فريسته (١٦٠) كم في الساعة فيضرب
فريسته بأدمية غارزاً مخالفاً في ظهوره كما هو
مع حاسة شم قوية، ولكنه إذا شم الطيب مات لسماعه
ويمتاز النسر بمنافرة المعطوف ومحاربة الحمار
وقد وضع بسطة جناحيه ثلاثة أمتار وإذا انقض على
فريسته قامت الحبال تاكل منها، تستعمل الحبال مادام
هو يأكل منها، لأن الجوارح من الطير مخافة وتخشاه
وهو معروف بكثرة الأكل لحد الإسراف حتى لا
يستطيع أن يطير بقله، فإذا أراد أن يطير في هذه
الحالة يبدء بالفر فترات متعددة يرفع بها نفسه، ولذا
فإن صيانيه يتمكنون من صيده في هذه الحالة.

أما أنش النسر فإنها تبيض في الأماكن العالية
المواجهة للشمس، فيكون حر الشمس بمثابة حمض
الأم يبيض والنسر أشد الطيور جرماً على قرأ الفه
الذي يعيش معه، وقد يموت حزناً لذلك.

ومعروف إذا حملت أسنانه ذهب في طيرانه إلى
الهدى فجاء بحجر بحجم الجوز إذا تحرك سمع له من
كصوت الجرس، فإذا جعله تحت أنثاه ذهب عنها العسر
وماضت بسهولة.

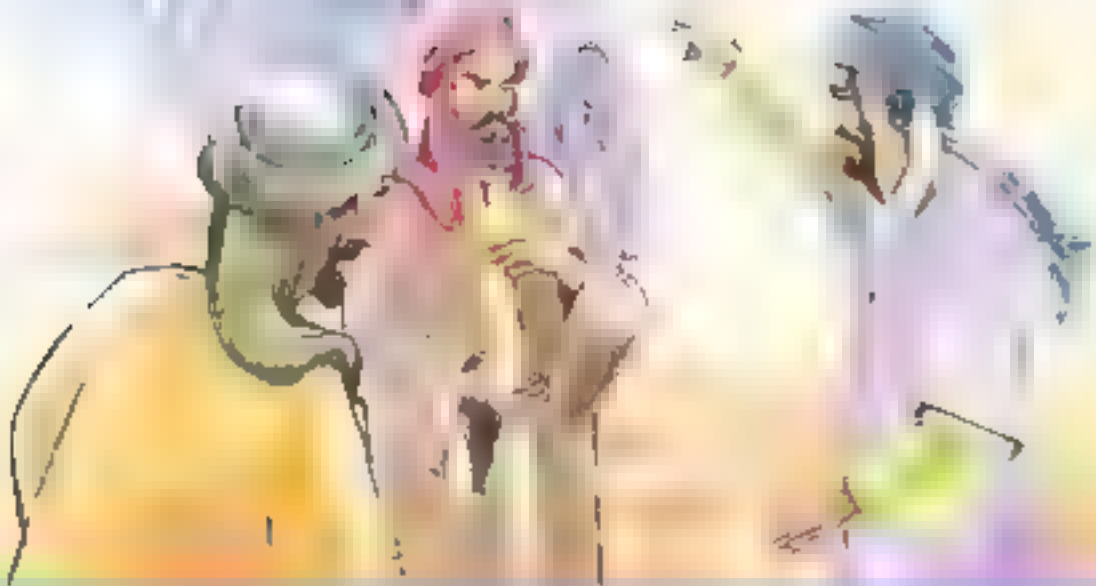
أما عشه وعره فيمسخ لأربعة أمتار طولاً وثلاثة
أمتار عرضاً ولا يتحول عنه من سنة لأخرى، ولذا فإن
بعض أعشانه يكون عمرها مئات السنين، وبكثرة
وجوده في المناطق الحارة المدارية وفي الغابات
الرطبة.

وحقاً ما نلحظ من المستمر من اللغوة ولذا تتحد الدول
صورته رمزاً لقوتها في أعلامها وشعاراتها.



لما حج هشام بن عبد الملك في خلافة أخيه الوليد وكان معه رؤساء أهل الشام، حاول أن يستلم الحجر الأسود فلم يقدر بسبب ازدحام الناس، فصبوا له مبرأً وجلس عليه ينتظر خفة الرحام، وبينا هو ينظر إلى الناس إذا أقبل الإمام زين العابدين عليه السلام - وهو أحسن الناس وجهاً وأطهرهم ثوباً وأطيبهم رائحة، فطاف بالحج، وحين وصل إلى الحجر انفرج له الناس وتركوه يستلم الحجر هيبته له وإجلاله فتعجب أهل الشام من ذلك وراحوا يسألون هشام بن عبد الملك قائلين: من هذا أصليح الله أميرة فقال لا أعرفه وهو عارف به ولكنه أنكره حسداً وخوفاً من أن يرغب فيه أهل الشام وكان الفرزدق حاضراً فأنشد قصيدته الرائعة العصماء التي مطلعها:

يا سائلني أين حل الحود والكرم
عمدي بيان أنا طُلابه قدموا
هذا الذي تعرف المطحاء وطائفة
والسبت يعرفه والحل والحرم
فبب علي رسول الله والده





مسجد أنبياء الله قد غُتِموا

ونيس قولك من هذا بضائره

العرب تعرف من أنكرت والعجم

فأخذه هشام وحمله ثم محاسنه من

الديوان (أي منعه من استلام حقه) فمعت إليه

الإمام زين العابدين بهديه لكنه ردها قائلاً ما قلت

ذلك للدينا وإنما للاحرة فربه إلى الله تعالى

فردّها الإمام زين العابدين إليه مرة ثانية وقال

لقد شكر الله سمعك.

ولما طالت فترة الحبس على الخزندق -

وهده الطاغية هشام بسفلى - شكاه حاله إلى

الإمام زين العابدين فدعاه الإمام بالفرج فأطلق

سرحه، فجاء إلى الإمام قائلاً يا رسول الله إنه

قد محاسن من الديوان فقال عليه السلام. كم

عطاؤك؟ فقال كذا، فأعطاه الإمام عطاه لمدة

أربعين سنة، وقال له لو علمت أنك تحتاج إلى

أكثر من هذا لأعطيتك فلما انتهت الأربعون ارتحل

الخزندق إلى جوار ربّه

حسن الجواب



ودهب إلى الخمار

عده أربعة آلاف درهم
أخرى عطاء الملك

أحببت
بها الخمار

أه لقد سقط
درهم

لقد وجدته

الحمد لله

يا أحسنه هذا الصياد يعني علي
درهم وقع منه ولم يبركه ليأخذه
أحد غلمان الملك

نهال ابنها الصياد ثم بككت
ما دفعتيك من الدراهم فأنجبت
علي درهم واحد وقع منك

يا طالة الملك يسي هذا ياخي لأخذه وأنا لمست
لأن لظم لي علي وجه الدرهم صورة الملك

يا له من
دكي وفظي

أعطوه أربعة آلاف
درهم أخرى

وأخرج الصياد وهو يحمل اثني عشر درهم

الحمد لله علي
هذا المروءة الفاضل

حنائم المدينة

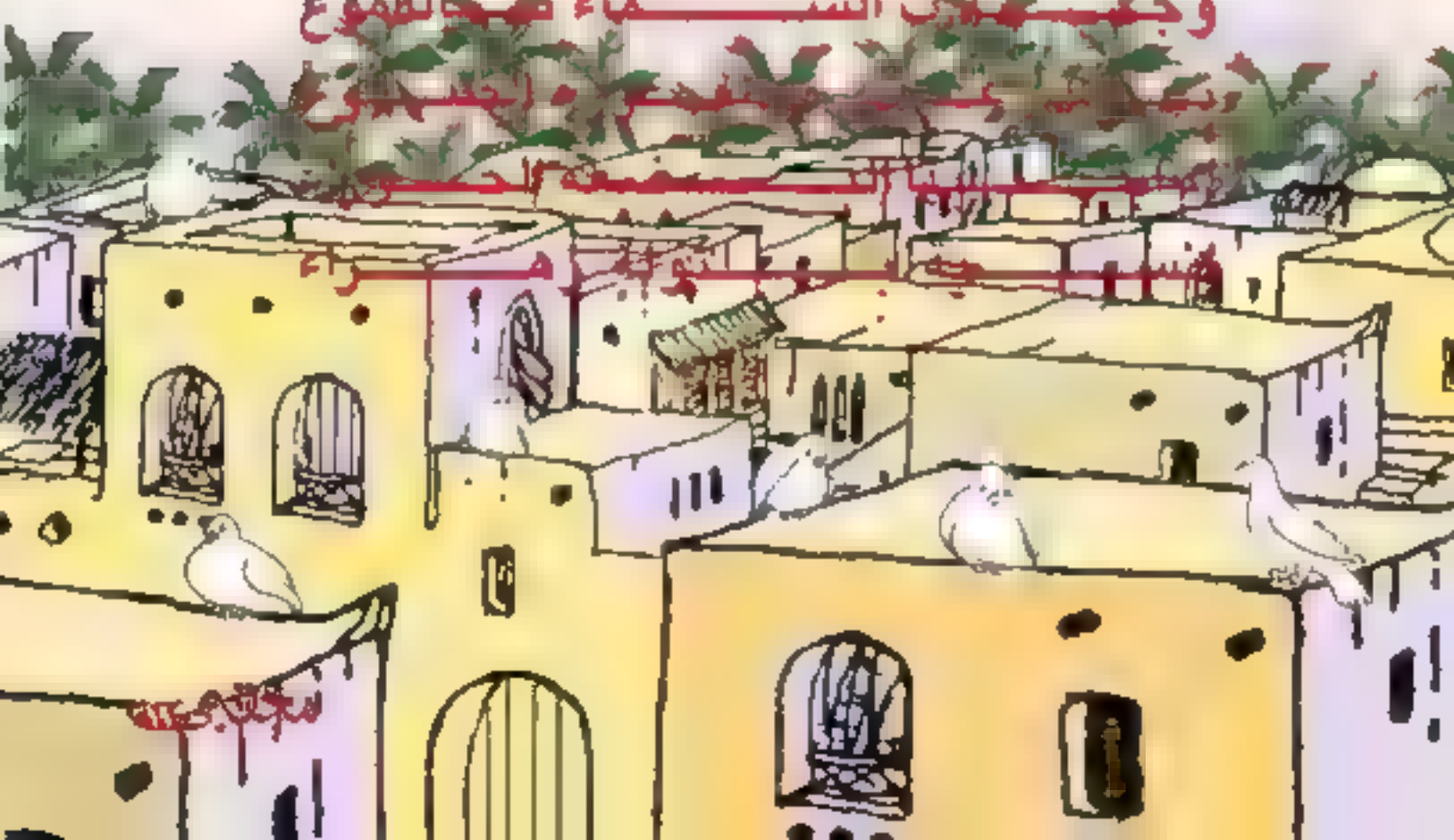
حنائم غادرت المدينة
تشكروا أسى فاطمة الحزينة
ورفرفت خبر السماء
مالقبت فاطمة الزهراء

فسال دمع المصطفى الحبيب
وضجت الأملاك بسا النحيب
تعجب مما فعل الأعداء
وما جنى القوم على الزهراء

وجعلت السموم
وجعلت السموم

وجعلت السموم

وجعلت السموم





اِنَّ اَيُّهَا رَجَبٌ مِّنْهُ خَشَق

الاسماك

ويسمى الاسماك الكثيره من لها بالوما راجعاً لو ما يسمى
 بالحيوانية الهوائية فيها امتلات هذه الحيوانية بالهواء
 استطاعت السمكة ان تطفو على سطح الماء، فمن الذي روى هذه
 الحيوانية بكل هذه المستلزمات الضرورية بحملاته وهذا السكين
 المنوع، ان ذلك يتطلب ثلاث مهارات محبة وحكمة عظيمة وهذا لا
 يمكن ان يتوفر الا عند خالق هذا الكون ومعههم الوحي، قال تعالى
 ﴿ سَوَّيْنَاهُ سَمَاءَ فِى السَّمٰوٰتِ وَفِى السَّمٰوٰتِ حَقٌّ يَّتَّبِعُ لِهٰذَا اَنَّهٗ
 الْحَقُّ ﴾

فما هي سرعة الاسماك فالبها من سرعة بفرجة انسيابية جسمها
 في الماء كما يرتبط بدوغة الاسماك والسمكة اكثر سرعة من
 سرعة سباحة الانسان في الماء التي تسبح سبعة كنزومترات في
 الساعة وهناك اسماك كاسماك السمكوس تطفو سطح سرعتها (١٧)
 كنزومتراً في الساعة سمكاً سمك القرش يبلغ سرعته (١١)
 كنزومتراً في الساعة ويسبح سرعة السمك (١٠٠) كنزومتراً في الساعة

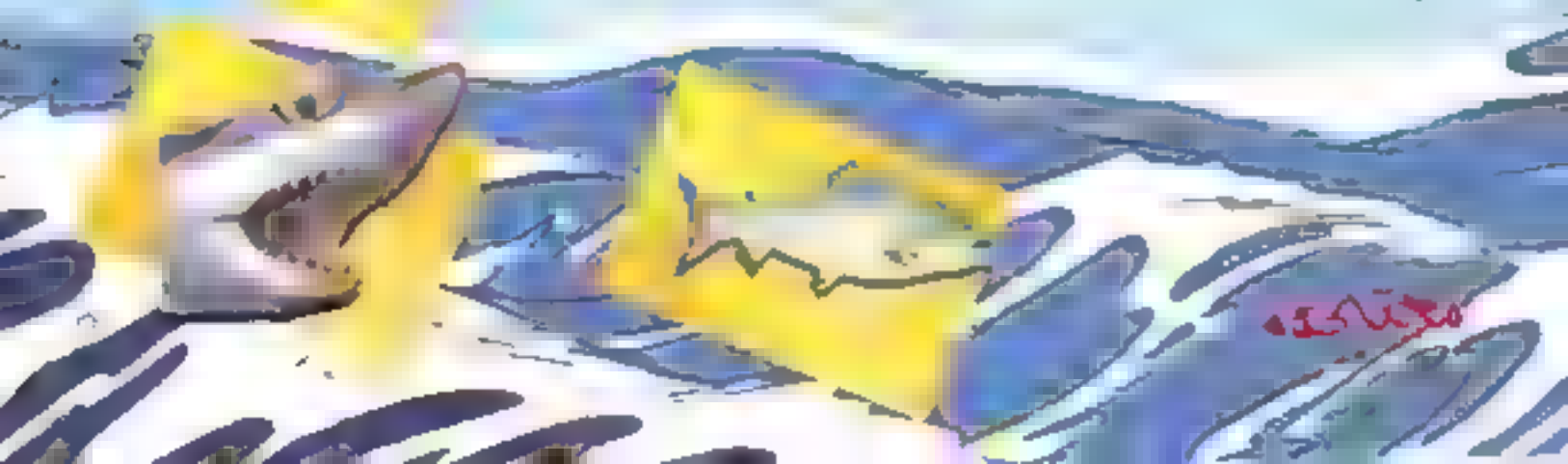
﴿ سمك القرش الذي يسبح في الماء في البحر وان تغرقوا
 بعنت الله لا تحضوها ﴾.

كتاب هذه الكون يتألف من جعل رفعة والجعل كما تعلمون
 انما الامثلة تتألف من كلمات ومن هذه الكلمات التي يجب عليها
 ان نقرأها ونفهم ما فيها هي كلمة الاسماك

فالاسماك هذه الحيوانيات المائية التي تعيش في الماء
 وتنفس الاوكسجين المذاب فيه، يدخل الماء من فم السمكة ويخرج
 عبر غلاصمها ويخرج من غلاصمها الماء ويخرج من غلاصمها
 الاوكسجين الذي يحتاج اليه في التنفس وهذا يساعد من ملايين
 الضواهد التي تدل على ان الله على كل شيء قدير

واذا لاحظنا حركة السمكة وجدناها تتحرك كما يتحرك
 الزورق تماماً فعندما يضرب سائقي الزورق صفعة الماء بمضغاته
 فيدفعه الى الوراء كما يدفع الزورق الى الامام فالسمكة تتحرك
 بواسطة الذنب الى الوراء لكن ينطبق في ان الاسماك هذا وفي هناك
 رغبات صدرية وجو صنية تساعد على الصعود والهبوط في
 الماء لو الاسماك لا تحو اليهم في المسار وهناك رغبات في ظهرها
 وقرب الظهر تحمي بها نفسها من الانقلاب في الماء

والسمكة يا اصديقه كلل حتى يقتصر ما يحيط به سواء
 كان حيواناً مهنماً او طيوراً او ان شيء اخر فالاصالة التي ما
 تمكنه من بصر قوي في عميقها المفتوحة التي لا تمنعها الاضطرار
 فهناك حجاب خاصة حساسة بلديبات التي تحدث في الماء وتسمع
 هذه الحجاب تحت الجلد تحت الخط الحساس الذي يبدأ من اسفل
 راس السمكة وينتهي عند بطنها فحينها تتحرك الماء تحس الاسماك
 بمرحلة الماء بواسطة تلك الحجابات فتعرف السمكة نوع الشيء القريب
 منها



مكتبة



أجر الزمان عدالة

عن الإمام انصاري ع قال ان
المومن لم يزل في يومه فمحط له
موجبه وانه ليسمر في بيته فمحط له
ديونه

سيرة العار



كان محمد بن مروان قبل ولايته صارما
للمصنف العوام. موافقا على الصلاة وتلاوة
القرآن حتى سمي حمادة المرم. فلما صاءه ظهر
ولايته كان المصنف في حجرة فوضعه على
الأرض فابلا هذا قول يميني ومعه

عصافير الجنة

هكذا في الدنيا

وقع حريق في بيت كان فيه الإمام ومن
العائد من - عليه السلام - وكان يصلي فجعل
الناس يقولون يا ابن رسول الله النار النار فما
رفع رأسه من السجود حتى أظلمت فقال له بعض
مواضع في ذلك فقال الهني عنها يا ابن الأخر

اليقين

١ - النافذة الجدي عن شعراء الحنابلة والإسلام، وقد من
عن جبر بن عبد الله والشمس غام، وكان قد تقدم النبي (ص)
فصيته التي تقول فيها
سبحا المسما جود ومسجد وسؤد
وسبحا لمرجيو فوقك مسطور
قال له النبي (ص) اني ما انا بغيري فقال له انك
عمن من اعم إلى شاء له



مجتبى



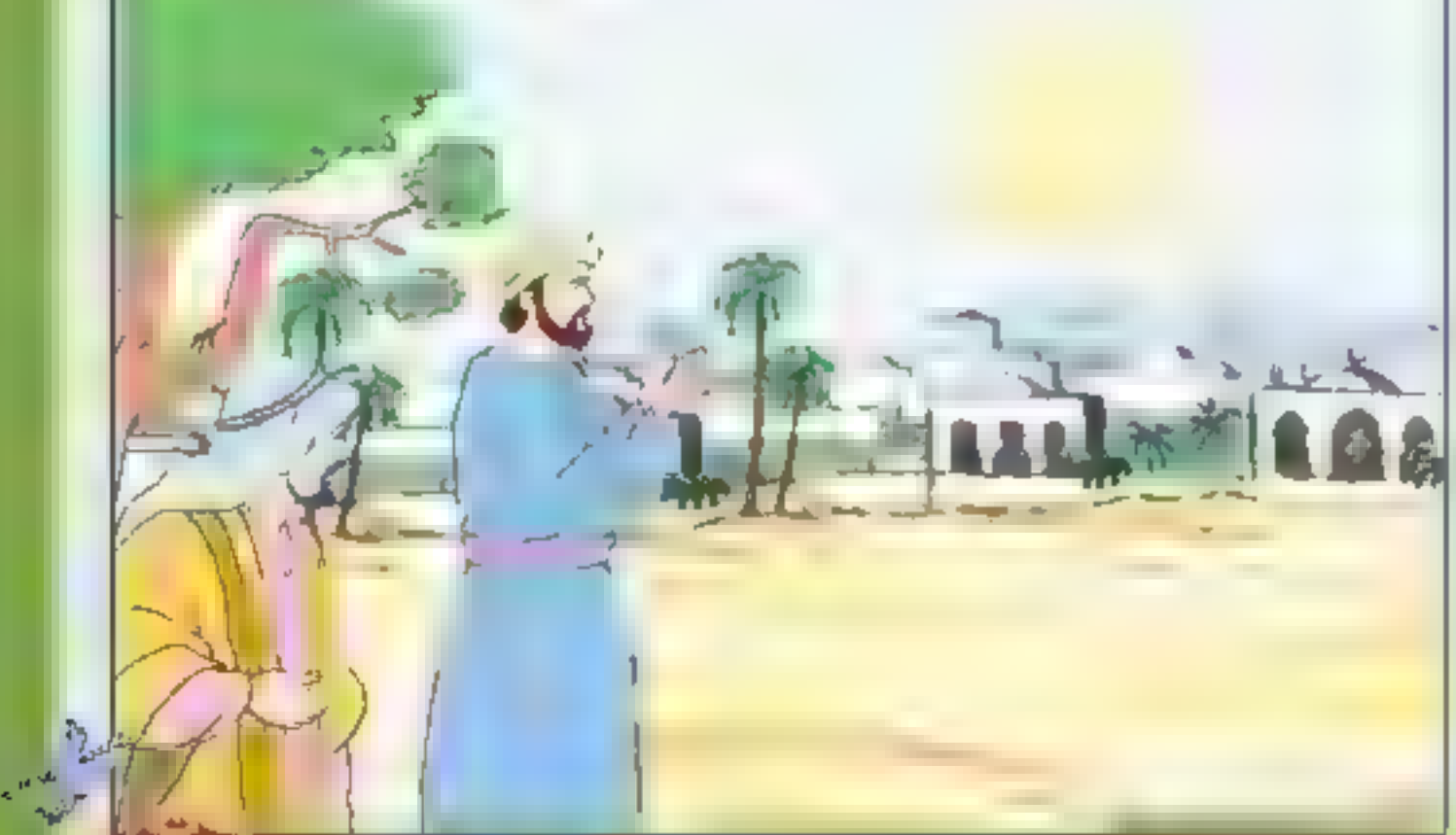
لا اله الا الله وحده

جاء الحاج بقوم كانوا قد خرجوا عليه
فامر بقتلهم وبقي منهم واحد فاصبحت الصلاة
فقال الحاج لفتية بن مسلم ليكن عندك وتقدم
به عبدا

قال فتية فخرجت والرجل معي فلما كنا في
بعض الطريق قال لي هل لك في خير؟ قلت
وما هو؟ قال إن عدي ودايع ثلثين وإن صليحتك
فالتقي فهل لك أن تخلص سبعمائة لودع لعل واعطى
كل ذي حق حقه واوصى بما علي وما لي والله
معالي كليل علي أن أرجع اليك عبدا بأكبره قال
الفتية: التفتيت وتسلحتك منه فاعاد علي القول
وقال يا هذا الله علي أن أهو اليك وما زال يلح علي
حتى وافلت فقلت له اذهب ولما ابتعد واخفى
عني انتميت فقلت ما صنعت بنفسك؟ ثم اتعب

عني فأتوا لغير لهذا الأمر فلما استجفنا إذ
برجل يطرق بابنا فخرجت وإذا به صاحب الذي
اطلقت سراحه فقلت له أرجعت؟ فقال جعلت الله
كفيلًا ولا أرجع؟ فاطلقت به فلما ابصرني
الحجاج قال: أين الأسير؟ قلت مائتاه ثم ذهب
فاحضرته وفحصت عليه القصة فجعل يردد
بطره فيه ثم قال وهبته لك فاصرفته به فبنت
خرجنا من الدار فقلت له اذهب ليس تسنته فرفع
رأسه إلى السماء وقال: اللهم لك الحمد، ولم ينزل
لي تبذره فقلت في نفسي مجبور ورب الكعبة،
فلما كان اليوم الثاني جأسي فقال ما هذا جراك الله
عني القمل الجزاء والله ما صنعت معروفات
وسركت نفسي بل كرمت أن أشرك في حمد الله
معالي أحد

● ملال رشيد الغلايطي / القمامة - المحرمين



به منی گفته اند که اگر شما را می بیند
از شما می گویند که او را می بیند



یہ علی بن ہفطی مسی لکھ لیا
بھیر کا کتیر من المومنین



استكر الضليعة
على هذا الكلام

واسمى دار الامام موسى بن جعفر
باسمى هذه الهدايا والاموال
اعطاسا لرحمتهم وانا اهدى بها لكم

میدی الخلیفہ ابن علی بن یطین
یوالی الامام موسی بن جعفر!

ماذا تقول یوالی
موسی بن جعفر

ما الدليل؟

الدليل موجود وهو خادم من يفتن ابني طردة من خدمه



ولا بد من الحذر

زینب عقیقہ بنی ہاشم

في الخامس من جمادى الأولى من السنة الخامسة للهجرة الشريفة.
 ولقد حضر السيد ياسين بن محمد بن الحسين - رحمه الله - في أمهات المؤمنين وولادته في بيت من بيوت مصطفاهم (عليه السلام) ولقد كان في هذه المدة خمس
 أشهر فعمل الطهارة وضحاها في صدره وبعدها تكملة على ضيقه وهو
 مقلتها لسانه الرخاوي. لأنه ما يملك يا ابتلا أبي الله له عينة
 فاجابها بصوت هريس. فارتد ما يصحبها بغير وجه استهتت عنها
 المصائب والقرناء وجاءه ابن الوهي جريدين فلما صفها ربيب لها
 بخار الله بها هذا الاسم

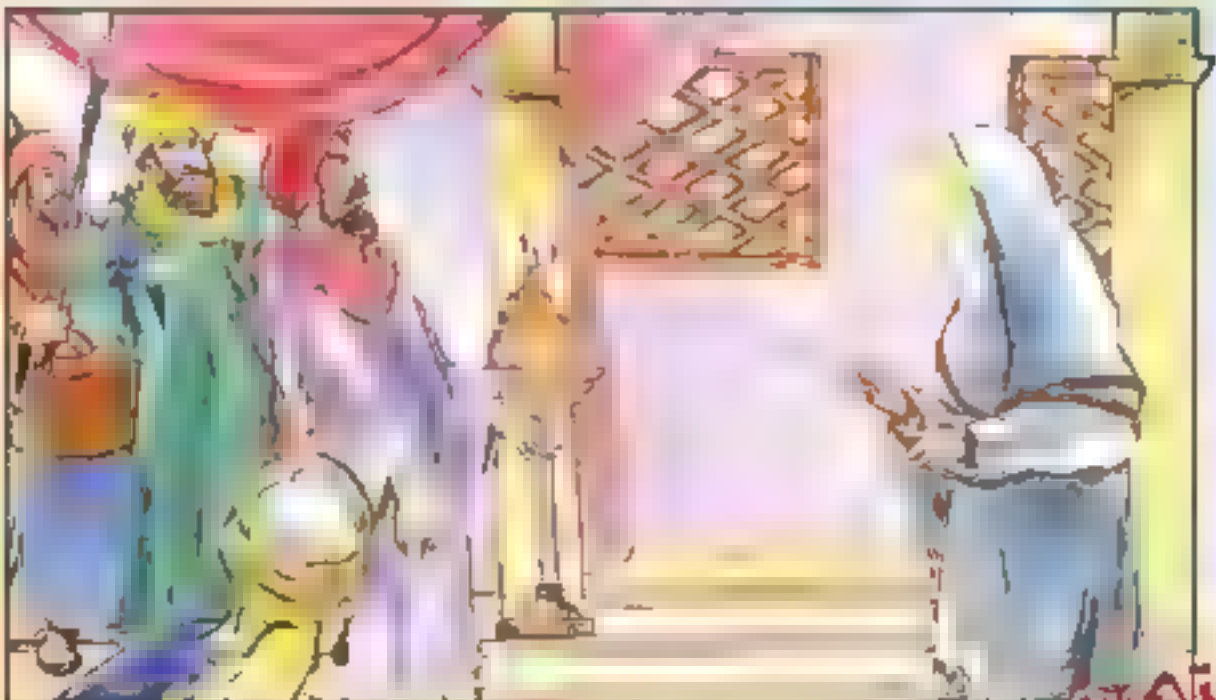
نشأت الثورة في حجر الإبلان مير نصير قورق (أخ) و مير عاية أمير قورق (أخ) وعناية جندا المصطفى الأمير (أخ) وقت لشويبا المير (أخ) وحفظت لثابت جندا رسول الله (أخ) ما يتعلق بأحكام الدين ولجبة الزاد والاعتقادي كما حفظت خطبة أمير قورق (أخ) عن أمير قورق (أخ) والأمير مير رسول (أخ) و مير رسول (أخ).

وكانت تربيت (ج) امرأة صالحة في المجتمع الإسلامي في المدينة المنورة، وتكونت من حلاله بها وهي مائة وخمسة عشر كتاباً منها:

رواها أبو أيوب أحمد بن محمد (ج) عن أبي عبد الله بن جعفر

ولقد تولدت عنها شجبات والفرز التي كمل تولد لها ولقد جفا
التي من وحرها ثم ينجور نفس سنوات بعد ومن ثم شجب
الاحداث الجسام التي عود لها بها مولد بعد ولقد جفا ثم شجب وحيل
لها الحرية من دار الدنيا وعملت منظومة فيها فغصب طه في أن
بشرت الأيام وسطا عربيا في حرب صلالة ثم شهادة لها نفس
مستورا منظوما وثقا حتى فاجعة كربلاء وما فيها من العنسي التي
ترجع الفصال ونشأ مطون الله عليها فابتدت الله بالعصر والتقسيم
للماء الله تعالى والفرق وكان لها في تلك الاحداث موفات والفة فرغت
فيها عرياء القتلين في الوحل وحوثت مصرهم الظافري في شريفة
مسترة مود لخاصة بعد هو الفارح جدينا من محروها مسيرة الى
محلب التي من القوي عبيدك في ريام طاعة الله عليه فلول في يذلي
مسترة منه وغرور كان به الفصدة التي فقصم وتسلمه وفتت
لصوتككم فاجاته بشاعة عاتقة فالتك بالحمية الذي اثرنا بالمواد
وعطريا من الفرس مظهر ابا يخلصه الفاسق ويغيب الفاجر وعمر
غير ما يابن مرجانة ثم قال لي ابي رباب كيف رايت صنع الله بدينا
فاجاته بمسقط الفرس ما رايت الا جملة عزلاء قوم كتب الله عليهم القتل
فجروا الي وعلمهمهم سيجمع الله بينك وبينهم فتاح و ناهض فاطر
من الفتح (المصر) يوحى فكانت له يا بن مرجانة

سافر في هذا الصيف لفرانك الذي انضمت به بقية أفراد عائلته
عظم والعنكبوت وأبوهم. فبوت مقلماها فرش الأذى. وطهر صديق
علي كداسكو. وقد كانت هذه الدخاني في حين القصص طين السلام
أخذه الطوراني وميات الرحالة معه في كربلاء



كل العمل كلمة أو حركة أو إشارة من الأفضل بلح للطفل إلى الدراسة وإداء الواجبات بشكل هادئ منقطع وحكمة القصص المصنوعة التي تبين أهمية الدراسة وإداء الواجبات.

والتاريخ الإسلامي يذكر لنا أسوأ راحة في الاعتماد على الآباء والأمهات وهو بين أنفسهم خاصة لأن رسول الله - صلى الله عليه وآله - دعا علياً - عليه السلام - إلى الإسلام وكان عمره يومذاك سبع سنوات - وكان علي - عليه السلام - رافق ذلك العصر المبكر - فافترس على استمعاني الإسلام فلم يسجد لعدم فهمه مع أن بيئته تسجد للإسلام - وقد سأل رسول الله - صلى الله عليه وآله - ألا تستلموا أحداً في ذلكا فقال - عليه السلام - لا حاجة لي في حياة من خلفي لاستشارة أحد - فلهذا بالشهادتين - ولم يبل رسول الله (ص) الإسلام في هذا العمر من بعد إلا من علي - عليه السلام -

البناء وصف لنا صحابه ورجال الطفل بأنه ربه في هذه النية وذلك في قوله تعالى: لا تعلم وأنموذج ربه الحياة النبأ - وذلك على الاعتماد بالطفل لهتملاً بالمتقبل - وأن هؤلاء الصغار هم كبار قوم آخرين ومن الأمور التي تستحق الاهتمام من الآباء والمربين هو تنمية بقاء الطفل - فلماذا لم نجد بالبناء على نفسه به الانعاج والاعتناء على نفسه به المشاطة المعنى - أم إذا لم نجد به التفكير الصحيح والمروية في الشرة على حل المشكلة من جهات عديدة إذا استحضرت من جهة معينة؟ ولما كان معنى النقاء من المعاني المفسدة فلما في هذه المسألة يريد أن يميز خصائص وميزات الطفل الذاتي وهي:

- ١ - يكون أقوى ملاحظة وأسرع في الفهم من غيره
- ٢ - يكون أكثر خوفاً في مواجهة الملاحظة وحلها
- ٣ - يكون أسرع في التعلم وتقبل الأفكار والمعارف
- ٤ - أنه يتكيف بسرعة مع الظروف المحيطة

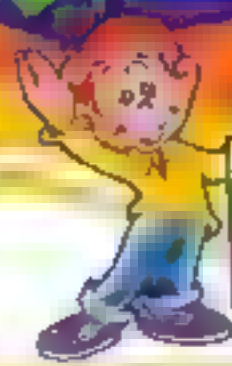
ومن نلاحظ عوامل مؤثرة في تنمية بقاء الطفل ابتداءً من مرحلة الرضاعة حيث يحتاج الطفل مستلزمات الحس والتكيف والتشجيع في هذه الأمور لها أثر فعال في خلق الجوه الملائم لمنشيط خلايا الدماغ وتخصيرها للعمل والمرحة

فإن وصل الطفل إلى مرحلة ما قبل الكلام (٦ - ٣) سنة نشأ هذه المعرفة الحسية عن طريق الاكتشاف المباشر بالأشياء التي تحيط به ولمسها وتحريكها مما يعطي الإثراء الحسي

ومن بعد ذلك يصل الطفل إلى مرحلة السبا وهي ما بين (٣ - ٧) سنوات، وفي هذه المرحلة يتعلم الطفل الكلام ويسود هذه الحس وتنشط عمدة الرعدة في نظام الكبار وفي كل هذه المراحل بالتحدي أن يكون التعامل مع الطفل قائماً على الإحترام والتشجيع ولا معنى الإساءة تقديم المكافأة على أي عمل جيد يؤديه فإن للمجاذبة والمكافأة إذا أحسنه من نفس الطفل

ولأن من يجب الانتباه للطفل في أن يحسن حتى لو





رياض الاصدقاء



بريد مجتبى



هذه مصر بكر لاج سندك سندك صديق رسالتك الفخرية
قد وردت خيرة من الفناء والاعجاب ونفع في عندنا لاستقبالك
عرب وصديقنا جليل ونعمي في مواقع الاتصال الاعداد خفيف البكم
وذلك من مرحبوا لنا حولة تصرفه التي منك من بركي - سعادته قد -
قد ٢٧١١١١ رقم الحساب ٢٢١٠٦٦٦ في اسمه الالف ودر سال بسطة
في الخولة في مؤسسة الامام عمر الخ حبيبكم لبرمدي هي ب
١٢٧ ٣٧١٨٥ وعقد الخولة ٧٥ دولار كاسرا في بلاد سفير
في القدر العجزي في القدر ١٢٦٠ وهو اخر كده سفير في سفير
في سفير في سفير في سفير في سفير في سفير في سفير في سفير

هذا السند... سندك سندك صديق رسالتك الفخرية
قد وردت خيرة من الفناء والاعجاب ونفع في عندنا لاستقبالك
عرب وصديقنا جليل ونعمي في مواقع الاتصال الاعداد خفيف البكم
وذلك من مرحبوا لنا حولة تصرفه التي منك من بركي - سعادته قد -
قد ٢٧١١١١ رقم الحساب ٢٢١٠٦٦٦ في اسمه الالف ودر سال بسطة
في الخولة في مؤسسة الامام عمر الخ حبيبكم لبرمدي هي ب
١٢٧ ٣٧١٨٥ وعقد الخولة ٧٥ دولار كاسرا في بلاد سفير
في القدر العجزي في القدر ١٢٦٠ وهو اخر كده سفير في سفير
في سفير في سفير في سفير في سفير في سفير في سفير

لهدية والتصدق

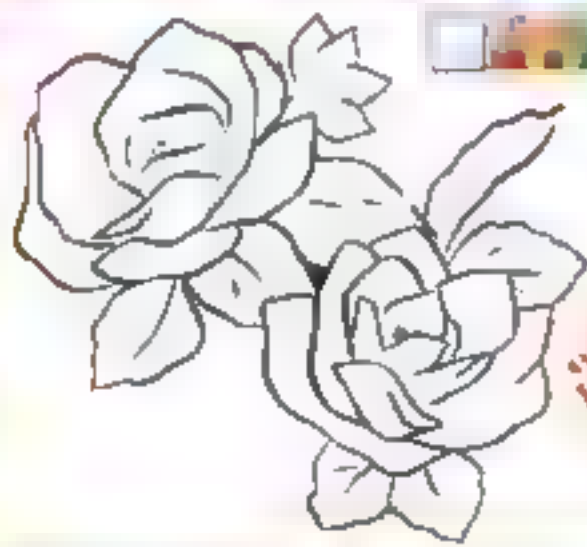
قال بعض الحكماء لهدية
تدء لاء لاء والتصدق تدء
تدء لاء لاء لاء

قال بعض الحكماء لهدية
تدء لاء لاء والتصدق تدء
تدء لاء لاء لاء

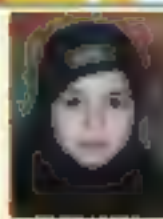


هو خير من غيره

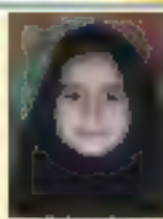
فمن لا عراسي علي مائدة
معشر الحلفاء - وقد حضروا
الفلوج فصار يلتمهم ما هذا انه
ثم يسمع منه احد الامان فامسك
عنه ساعة ثم هجم عليه قاتلا
اسموسوا بعضا حبرا



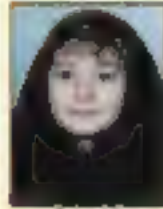
السلام وطن



مهاجدة علي الزبيدي



هناد علي الزبيدي

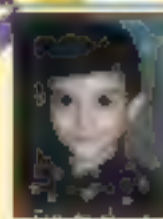


سوزان مرطبي



زبيد مرطبي

اصولنا وقيمنا



احمد عاتيل العيسى



زهراء ديارتر



موسى كاشمير



محمد عاتيل العيسى



الكتاب هو صديقنا

من الكتاب نعلم الكثير من الحقائق
والتي لا نراها بالعين المجردة
لذلك يجب علينا ان نقرأ كثيرا
من الكتب



للتعارف
البريد الالكتروني: اميرال - الطوارق
salam110@maktoob.com
البريد الالكتروني: كريم القمرون - الطوارق
m_moj@hotmail.com

للتنافس

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

مطلوب ان تامل كل واحد من هذه الصور
وتكتب اسم كل واحد من هذه الحيوانات
في الخلية المناسبة له

الرسام الصغير



صاحبه الرسام: محمد العيسى



صاحبه الرسام: هناد



صاحبه الرسام: عاتيل العيسى



صاحبه الرسام: زبيد





كان من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وآله - ومن الموالين لأمر المؤمنين (ع)، وقد قتل أبوه في معركة أحد، قتلته المسلمون خطأ، حينما دارت عليهم الدارة من قبل المشركين، فلما رأى حذيفة إن أبيه قد قتل استغفر للمسلمين قائلاً: يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين، فبلغ ذلك رسول الله (ص) فكثير في عينه.

وكان حذيفة صاحب سر رسول الله في المنافقين من أصحابه من المهاجرين والأنصار فلما أخبره النبي (ص) بهم عندما كان يلود ناقة رسول الله (ص) وعمار بن ياسر خلف الناقة يسوقها، فلما عاد المسلمون من تبوك ووصلت الناقة إلى منطقة العظبة أراد المنافقون أن ينظروا الناقة حتى تقع في الوادي وعليها رسول الله (ص).

ولكن الله سبحانه أخزاهم بنجاة النبي (ص) وانتكاش أمرهم له (ص) وحذيفة، فقال النبي (ص): في أصحابي اثنا عشر منافقاً، ثمانية منهم لا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط (قلب الإبرة).

وقد سأل رجل أبا موسى الأشعري عن عدد أصحاب العظبة فقال: كنا نعرف أنهم أربعة عشر، فقال حذيفة: فإن كنت فيهم كانوا خمسة عشر. وقال علي (ع): خالفت الأرض بسبعة بهم يزلزون وبهم ينصرون وبهم يُمطرون، منهم سلمان الفارسي والمقداد وأبوذر وعمار وحذيفة وأنا إمامهم، وهم الذين صلوا على فاطمة بنت رسول الله عند وفاتها ليلاً.

وقد أمرهم النبي (ص) أن يسلموا على علي بإمرة المؤمنين فسلموا عليه، فقال (ص): انكم سألتموني عن وليكم بعدي وقد أخبرتكم به وأخذت عليكم الميثاق كما أخذ الله تعالى علي بني آدم عندما قال: «ألمست بركم؟ قالوا: بلى».

وتوفي حذيفة رضوان الله تعالى عليه في المدائن بعد خلافة أمير المؤمنين عليه السلام بأربعين يوماً وذلك سنة ست وثلاثين للهجرة، وأوصى بنيه صفوان وسعيد يكرّون أمير المؤمنين (ع) واتباعه، فكانا مع أمير المؤمنين (ع) في صفين واستشهدا بين يديه.



واحة الفقه

الأمر الثاني: كل شيء كان نجساً ثم تشك في أنك هل طهرته أم لا؟ فهذا الشيء يكون نجساً فذلك مثلاً إذا كانت نجسه وأنت متأكد من نجساتها وشككت بعد ذلك أي أنك هل طهرتها أم لم تطهرها فهي تعتبر نجسة في مثل هذه الحالة الأمر الثالث: كل شيء لا تعلم حالته السابقة وهل هو طاهر أم نجس الآن فهو طاهر فلو جئت إلى غرفتك ووجدت إناء فيه ماء لا تدري من جاء به ولا تعلم هل هو طاهر أم لا؟ فانقاعده تقول: إنه طاهر لأنك لا تعلم حالته السابقة.

الأمر الرابع: كل شيء تشك في أصابته بالنجاسة أو لا فهو طاهر ولا يحتاج إلى الفحص والتدقيق كما لو كان ثوبك طاهراً حسب علمك به ثم شككت في أنه هل أصابه رذاذ من البول فتنجس أم بقي على طهارته، فلا يجب عليك الفحص عن ثوبك لكي ترى آثار البول عليه، بل تحكم بأنه طاهر في مثل هذه الحالة.

• مثلاً لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين •

ذكرت لكم يا أصدقاء في العدد الماضي أنواع النجاسات أما في هذا العدد فسأذكر لكم أموراً تتعلق بذلك الموضوع وهي أمور كثيراً ما تصادفنا في حياتنا اليومية.

الأمر الأول: كل شيء كان طاهراً فيما مضى ثم شككت فيه، هل تنجس بعد ذلك أو لا؟ فإن الشرع يقول: يكون طاهراً في تلك الحالة، فمثلاً تكون الوسادة التي تنام عليها طاهرة ثم تشك أنها قد تنجست، فهذا تقول: إنها طاهرة ولا شيء عليك.



بها والدجاج

رسوم: فاضل الهداوي

سيناريو: رقية حالي

